

A.S. 2009- 2010
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

Denominazione progetto

COSTRUIAMO UNA CITTA'

Esperienza musicale generale, strumentale e corale; sviluppo delle abilità di socializzazione e delle potenzialità espressive e comunicative.

Responsabile progetto

Prof.ssa Giovanna Pescetti

Obiettivi

Obiettivi formativi:

Favorire attraverso la preparazione e la realizzazione dell'operetta didattica "**Costruiamo una città**" di Hindemith la cooperazione tra alunni della classe quinta della scuola primaria e alunni delle medie. L'obiettivo generale è quello di un'educazione globale che, sotto forma di gioco e partendo dal vissuto, faccia emergere le idee musicali del bambino in un contesto socializzante ed articolato offerto dal teatro.

Attraverso un percorso che parte dalla consapevolezza del pezzo musicale il bambino impara ad esprimersi e a saper fare, sviluppando l'attività creativa intesa come pensiero divergente. Questa impostazione consente di sviluppare aspetti affettivi, intellettivi e sociali del bambino. Inoltre la percezione delle differenze che emergono nella differenziazione dei ruoli dei vari elementi che costituiscono e contribuiscono al funzionamento di una città contribuisce ad una funzione integrativa nei confronti del "diverso" inteso non come elemento discordante ma come arricchimento e articolazione della società.

Obiettivi specifici rivolti agli alunni della primaria:

- ✿ Acquisizione di una tecnica vocale corretta sia dal punto di vista dell'emissione che dell'intonazione – autonomia ritmico - vocale in relazione alle altre voci – capacità di amalgamarsi con il resto del coro.
- ✿ Conoscenza delle caratteristiche dei seguenti strumenti: chitarra, flauto traverso, clarinetto, pianoforte.
- ✿ Ascoltare con attenzione un brano musicale
- ✿ Individuare nel brano ascoltato le componenti primarie del suono, le caratteristiche ritmiche, melodiche

Obiettivi specifici rivolti agli alunni della secondaria di primo grado delle classi ad indirizzo musicale:

- ✿ Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, in gruppo.
- ✿ Accompagnare con gli strumenti l'esecuzione di brani corali.

Altro elemento di fondamentale importanza è l'aspetto interdisciplinare del progetto che consente di sviluppare centri d'interesse relativi ad argomenti quali:

analisi di un testo scritto (studio del libretto e letture collegate)

- studio della biografia dell'autore e dello sviluppo storico- culturale della sua epoca
- tecnica artistica e scenografica(predisposizione dei bozzetti di scene, del manifesto, dei bozzetti dei costumi, ecc.)
- canto corale e solistico (studio delle partiture, prove di coro)
- arte scenica (preparazione della regia, prove relative)
- esercitazione orchestrale
- coordinamento di gruppo (aspetti organizzativi, prove d'insieme)
- confronto con il pubblico (rappresentazioni anche in sede teatrale)

Durata**Modalità e tempi di realizzazione**

Si individuano 4 classi quinte della scuola primaria destinatarie del progetto assieme al corso ad indirizzo musicale della scuola media.

I docenti di musica esperti terranno una lezione a settimana nelle scuole primarie (un'ora per gruppo); le maestre cureranno la realizzazione delle scenografie e gli interventi recitati.

In maggio si faranno prove generali al martedì pomeriggio.

Si prevede l'esecuzione di due repliche al teatro Matterello, una al mattino per gli alunni delle scuole e una alla sera per genitori e cittadinanza.

Risorse umane

- Referente di progetto: prof.ssa Giovanna Pescetti , docenti di strumento della scuola media, prof. Gioco, esperto di canto corale.
- Docenti delle classi della primaria coinvolte
- Alunni

Beni e servizi

auditorium
teatro mattarello
scuole
STRUMENTI della scuola

spese previste

circa 6.500 , 00 euro

Arzignano 05/10/2009

responsabile progetto Giovanna Pescetti