



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. GIURIOLO"  
CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE / ISTRUZIONE IN ETÀ ADULTA (CTP-  
EDA)**

PROGRAMMA ANNUALE  
SCHEDA POF A .S. 2010 2011

*Riservato a Segreteria*

*Progetto del P.A. .... N progressivo ..... Costi previsti*

**SEZIONE 1**

**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO:** CONCORSO INTERNAZIONALE  
PACE "L'Europa dei Giovani? Un'Europa di Pace"

**1.1**

**TIPOLOGIA**

*recupero*

*potenziamento*

*alunni H*

*curricolo*

*scuola –territorio  
scuola/famiglia*

*ed. alla salute /ambiente*

**1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO : DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Referente del progetto del Rosso Angela*

*Docenti coinvolti : Carraro Katuscia, Silvio Cavaliere, Pescetti Giovanna e Carta Francesco*

**1.3 OBETTIVI ( SI DEVE PUNTARE ALLE COMPETENZE)**

**Finalità del progetto (e motivazione dell'intervento )**

Il Ministero della Pubblica Istruzione – U.S.R. del Veneto - nell'ambito delle iniziative della Rete Progetto Pace, una Rete Internazionale di Scuole, Enti ed Associazioni che collaborano per promuovere una Cultura di Pace, in collaborazione con: Regione del Veneto, Provincia di Venezia e di Treviso, Comune di Venezia, O.N.G Internaz. A.M.U., Coord. Assoc. di Volontariato prov. di Treviso, Laboratorio Scuola Volontariato, Banca Popolare Etica, promuove l'ottava edizione dello:

**Stage-Meeting internazionale: : "L'Europa dei Giovani? Un'Europa di Pace"**

Il tema riguarderà un aspetto singolare della pace e cioè quello delle nuove forme di comunicazione fra i ragazzi, quello delle emozioni, del vivere dentro e fuori di noi.

**Finalità del progetto (e motivazione dell'intervento )**

- stimolare negli alunni la riflessione sui concetti legati alla pace e ai conflitti nel mondo;
- approfondire tematiche legate ai valori fondamentali della vita civile, che contraddistinguono le tradizioni culturali nazionali ed europee,
- favorire la diffusione di una Cultura di Pace, nel senso più ampio del termine;
- promuovere iniziative di educazione alla mondialità, alla cittadinanza attiva e responsabile, alla democrazia, alla legalità, all'interculturalità, alla reciprocità ed all'unità fra i popoli, alla bellezza in ambito artistico,
- rispondere alle esigenze di protagonismo dei ragazzi e dei giovani offrendo loro importanti momenti di aggregazione, di formazione, di impegno sociale, per una crescita culturale e umana.

### **OBIETTIVI MISURABILI (SI DEVE PUNTARE ALLE COMPETENZE)**

1. Inventare, ricercare ed assemblare testi, musiche e scenografie sul tema della Pace
2. Strutturare e realizzare una coreografia complessa sul tema della pace
3. Partecipare al concorso davanti ad un pubblico di 3.000 persone senza timori e paure

### **CLASSI E ALUNNI COINVOLTI**

1. classe/i 2'A	n alunni 25
-----------------	-------------

Altri destinatari  genitori  altro (specificare) \_\_\_\_\_

### **COLLEGAMENTI CON IL TERRITORIO**

Enti territoriali (comune , Provincia, U.L.S.S.)
Aziende :
Associazioni:
Altre istituzioni scolastiche : <ul style="list-style-type: none"><li>- MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA</li><li>- U.S.R. PER IL VENETO - REGIONE DEL VENETO</li><li>- "RETE PROGETTO PACE" (I.S.I.S.S. "F. BESTA" DI TREVISO)</li><li>- ASSOCIAZIONE bNET</li></ul>
Strutture culturali

Presenza di accordi, convenzioni , protocolli di intesa :SI

### **METODOLOGIA E STRUMENTI USATI**

<p>Il percorso si sviluppa attraverso una serie di interventi didattici. In 2° A verrà creata una coreografia con musica e costruzione di un muro di scatoloni in cui ogni mattone danzerà con gli alunni fino a creare un monumento su cui un allievo vi scriverà la parola PACE. L' intervento sarà composto da più fasi che si svolgeranno in classe: ideazione, ricerca musiche, progettazione coreografia, prove di musica e composizione testo poetico.</p>
---

### **1.4. DURATA DEL PROGETTO : FEBBRAIO - MARZO**

#### **Periodo di svolgimento**

E' prevista la presentazione della coreografia nella serata del 25 Marzo alle 20.30 nell'Auditorium Motterle.

E' prevista la partecipazione delle classi allo Stage Meeting al Palasport Taliercio di Venezia Mestre nella giornata **29 MARZO 29 2011 CO**, con partenza alle 8.10 del mattino e rientro ad Arzignano alle ore 19.00.

*FASI OPERATIVE (compreso eventuale uscita, saggio, concorsi , spettacolo finale)*

I° fase ideazione coreografia riunione del 9 Febbraio con i docenti coinvolti in sala pianoforte dalle ore 15.30 alle 16.30

II° fase costruzione mattoni

III° fase prove di strumento musicale

IV° fase prova dello spettacolo il 23 marzo

V° fase spettacolo serale del 25 marzo

VI° fase concorso internazionale al PalaTaliercio di Mestre

**EVENTUALI MATERIALI PRODOTTI NEL PROGETTO** (relazioni, pubblicazioni, dvd)

.1 dvd con registrazione coreografia

. relazione analitica della giornata del Concorso

#### **MONITORAGGIO /VERIFICHE/ VALUTAZIONI**

Il monitoraggio sarà effettuato nel mese /i di .....2011

Le verifiche utilizzeranno i seguenti strumenti:

- relazione analitica della giornata del Concorso
- spettacolo finale

Le valutazioni saranno effettuate da : del Rosso Angela

#### **1.5 RISORSE UMANE**

docente

responsabile del Rosso Angela

docente **Carraro Katuscia**

docente **Silvio Cavaliere**

docente **Pescetti Giovanna**

docente **Carta Francesco**

#### **1.6 BENI E SERVIZI**

**GIA' ESISTENTI DA UTILIZZARE** (locali, strumentazioni , materiali vari ...)

1. disponibilità auditorium

2. Barattolo grande di colla Vinavil

3. Rotoloni di carta da cucina

costi euro viaggio a Mestre circa 450 euro

Arzignano 12 febbraio 2011

**IL REFERENTE DI PROGETTO**  
**del Rosso Angela**

**IL RESPONSABILE DI PROGETTO**

**Dirigente scolastico**